
Päätös osallistua YES - yleisötyöllä elinvoimaisempi seutu -projektiin sekä projektin rahoitus

Selostus ja perustelu

Projektilla haetaan rahoitusta Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaaminen kehittämishankkeiden ESR+-rahoitushausta.

YES - Yleisötyöllä Elinvoimaisempi seutu -hankkeella parannetaan yleisötyön ammattilaisten osaamista ja tulevaisuuden työmarkkina-asemaa tukemalla luovien alojen ja kulttuurin kentän yleisötyön kehittämistä koulutuksen, rakenteellisen vaikuttamisen sekä valtakunnallisen verkostotyön avulla.

Projektin päätoteuttajana on Turun ammattikorkeakoulu Oy

Hankkeen kesto: 1.1.2026-31.12.2028

Hankkeen lähtötilanteessa yleisötyön kentän valtakunnalliset ammattiverkostot toimivat ilman riittäviä resursseja, joka vaikeuttaa kentän järjestäytymistä sekä vaikuttavien ja pitkäkestoisten toimintaedellytysten kehittämistä ja kehittymistä.

Hankkeen varsinaisena kohderyhmänä on esittävän taiteen ja musiikin yleisötyötä tekevät ammattilaiset, joiden toimijuutta vahvistetaan luomalla ajankohtaiseen tietoon ja taitoon pohjautuva ammatillinen lisäkoulutus. Koulutuksen lisäksi hanke suunnittelee ja valmistelee valtakunnallista yleisötyöntekijöiden verkostoa alan tiedonvälityksen ja hiljaisen tiedon vaihtumisen tueksi sekä kartoittaa ja työskentelee alaa koskevan rakenteellisen vaikuttamisen puolesta tuottamalla yleisötyöhön liittyvää näkyvää ja vaikuttavaa viestintää.

Näillä toimilla, eli yleisötyön ammattilaisten osaamisen vahvistamisella sekä rakenteellisella- ja verkostovaikuttamisella, vaikutetaan taide- ja kulttuurialojen yleisötyön kentän tulevaan työmarkkinatilanteeseen myönteisesti, valtakunnallisesti ja vaikuttavasti.

Sen lisäksi, että osahankkeet vastaavat kehittämistyöllään oman alueensa yleisötyön erityistarpeeseen, ne myös täydentävät

sisällöllisesti toinen toisiaan pureutumalla keskenään erilaisiin yleisötyön tarpeisiin ja toimimalla keskenään erilaisissa olosuhteissa ja toimintaympäristöissä. Näin hankkeen aikana saadaan tuotettua laajasti erilaisia case-esimerkkejä yleisötyöstä erilaisissa toimintaympäristöissä.

YES-hankkeen valtakunnallisuus syntyy osahankkeiden alueellisen työn tuloksena syntyvän tiedon jakamisesta ja jalostamisesta valtakunnallisessa seminaarisarjassa, joka toimii myös lähtöalustana hankkeessa kehitettävän yleisötyön kentän verkoston rakentumiselle sekä yleisötyön koulutuksen sisällöllisenä viisarina.

Osahanketoteuttajat

- OH2.1 Etsivä yleisötyö, Joensuun kaupunginteatteri
- **OH2.2 Esittävän taiteen esteettömyys, ITAK, Tanssiteatteri Minimi ja Kuopion kaupunginteatteri**
- OH2.3 Esityksen sosiaalinen saavutettavuus, Tampereen teatteri
- OH2.4 Yleisötyön kehittäminen ruotsinkielisessä alueteatterissa, Åbo Svenska Teater
- OH2.5 Esittävän taiteen ja musiikin yleisötyö museossa, Rauman museot
- OH2.6 Systeminen ja monikulttuurinen yleisötyö, &
- OH2.7 Yleisötyö erityisryhmien kanssa, Q-teatteri
- Oh2.8 Yleisötyö esitystaiteessa, Todellisuuden tutkimuskeskus

Osaprojektimme - Esittävän taiteen esteettömyys

Mihin haasteisiin vastaa?

Kaikki yhteisen osahankkeen kolme toimijaa (ITAK, KKT, Minimi) tarvitsevat laajemman ja suuremman yleisöpohjan voidakseen toimia muuttuvassa toimintakentässä koko potentiaalillaan. Kulttuurin kuluttaminen ei enää ole itsestäänselvyys, ja yhä useammat jäävät kokonaan taide-elämysten ulkopuolelle. Lisäksi etenkin koronapandemia muutti ihmisten vapaa-ajankäyttöä, kulttuurin toimijoiden on yhä haastavampaa päästä mediaan ja kilpailu tiukkenevista taidekentän resursseista vaativat pohtimaan suhdetta yleisöihin uusista näkökulmista. Itä-Suomen alueella on aistittavissa jopa suoranaisia ennakkoluuloja teatteria ja nykytanssia kohtaan.

Minkälaisilla toimenpiteillä haasteisiin vastataan?

Taideraati Taideraati on tavallisista taidekentän ulkopuolisista, eri taustoista tulevista ihmisistä koostuva ryhmä, joka sitoutuu tutustumaan teatteriin ja nykytanssiin taidemuotoina ja raportoimaan näkemistään esityksistä. Tavoitteena on saada julki erilaisia näkemyksiä tarjoamistamme esityksistä tavoilla, jotka eivät ole ulossulkevaa taidepuhetta. Lisäksi erilaisten taideraadin työpajojen kautta saamme informaatiota siitä, mikä nykyisessä tiedotuksessamme ja markkinoinnissamme on toimivaa ja houkuttelevaa ja mikä taas luo kuvaa, ettei taide kuuluisi kaikille. Kolmen vuoden hankkeessa taideraateja on kolme, yksi kullekin vuodelle.

Savon Aalot viikoittainen sarja

Savon Aallot tekevät viikoittaisen sarjan taideraadin kanssa koko kolmen vuoden ajan.

Kummiluokat

Kutsumme toimintaamme mukaan 4-6 kummiluokkaa lukioista ja ammattikouluista. Heille tarjoamme esityksiä ja työpajoja sekä testaamme hankkeen aikana luotuja pedagogisia yleisötyön työkaluja, pedapaketteja.

Pedapaketti

Kellään kolmesta toimijasta ei ole ollut tavallisen työajan puitteissa mahdollisuutta luoda yleisölleen vapaasti verkosta löytyviä työkaluja esitysten kokemiseen. Hankkeen aikana tähän on nyt mahdollista tarttua. Luomme käsikirjamaisen ”tehtäväkirjan”, josta löytyy laajasti esitysten katsomiseen liittyviä syventäviä ja ymmärrystä avaavia harjoituksia. Käsikirja on tarkoitettu kaikenikäisille katsojille ja se on vapaasti hyödynnettävissä valtakunnallisesti hankkeen jälkeen.

Henkilökunnan ja freelancer-taiteilijoiden koulutukset

Jaamme hankkeessa saatua tietoa ja uusia oivalluksia henkilökunnallemme, freelancer-taiteilijoille sekä muille taidekentän tuottajille, tiedottajille ja markkinoijille suunnatuissa koulutuksissa koko hankkeen ajan sekä paikallisesti että valtakunnallisesti.

Saamallaamme tiedolla on mahdollisuus kehittää taiteilijoiden työnkuvaa ja koko taidekentän osaamista suhteessa yleisöjen kohtaamiseen ja työmme vaikuttavuuden lisäämiseen.

Lisäksi Kuopion kaupunginteatteri kehittää hankkeen aikana organisaation sisäistä ymmärrystä yleisötyön merkityksestä teatterin toiminnalle. Kehittämistyö tähtää sitouttamaan teatterin henkilöstön yleisötyöhön ja kokemaan yleisötyön luontevana osana jokaisen työtä. Hankkeen aikana kehitetään organisaation sisäinen yleisötyön malli.

Työaika

ITAK: yhden henkilön 50% työaika

MINIMI: yhden henkilön 25% työaika

Teatteri: yhden henkilön 40% työaika

Hankkeen kustannus Kuopion kaupunginteatterille (eli Kuopion kaupungille) on tämä mainittu työn osuus.

Hankerahoituksesta tulee 80% hankkeen aikana tehdystä työaikakulusta, teatterilta omavastuurahoituksena 20%.

Tarkoitus on hoitaa työaikaresurssi lisäämällä 40% resurssia yleisötyöntekijän nyt osa-aikaiseen (50 %) työhön. Laskennallinen työn osuus eli kustannus teatterille on yhteensä 4 999 euroa / vuosi, 14 997 euroa / 3 vuotta, eli hankkeen ajan yleisötyöntekijän työaikaprocentti on 90 % normaalin 50 % sijaan.

Hankerahoitukseen kuuluu lisäksi ns. flat rate -raha, joka on 40 % hankerahoituksesta. Vuosittainen Kuopion kaupunginteatterille maksettava flat rate on arviolta n. 7 100 euroa/vuodessa, kun omavastuumme vuodessa on 4 999€. Flat rate kattaa näin omavastuun. Hankeraha, omavastuu, sekä flat rate maksetaan toteutuneiden työtyöntien mukaan takautuvasti (4x/v).

Arvio onkin, että hankkeen kolmivuotinen kokonaisuus teatterin talouden näkökulmasta jää plussalle, ts. nettokustannuksia teatterille ei tästä tulisi jäämään, jos hanke toteutuu suunnitellulla tavalla.

Päätös

Kuopion kaupunginteatteri hakee mukaan YES-projektiin ajalle 1.1.2026-31.12.2028 ja on mukana hakemassa hankerahoitusta sekä sitoutuu osoittamaan yleistyöntekijän henkilöresurssia hakemuksen mukaisesti. Laskennallinen työn kustannus eli omavastuuosuus

Kuopion kaupunki

Viranhaltijapäätös

teatterinjohtaja

21.03.2025

Asianro 2398/02.08.00/2025
Hankinta- ym. sopimukset
§ 6/2025

kolmivuotisen hankkeen aikana on yhteensä 14 997 euroa. Arvio flat rate -rahasta eli kustannuskorvauksesta samalta ajalta on n. 21 300 euroa.

Toimivallan peruste

Hyvinvoinnin edistämisen palvelualueen toimintasääntö § 5.

Antti Lahti
teatterinjohtaja

Asiakirja on allekirjoitettu sähköisesti Kuopion kaupungin asiantuntijajärjestelmässä. Allekirjoituksen oikeellisuuden voi todentaa kirjaamosta.

Valmistelija
Anu Lehto-Korhonen, puh. +358 44 718 2402
etunimi.sukunimi(at)kuopio.fi

Liitteet

Tiedoksi

Päätös on lähetetty sähköpostitse tiedoksi 21.3.2025

Tiedoksi

Janne Hentunen
Arto Holopainen
Anna Rantakoski
Jusa Ruotsalainen
Pekka Vähäkangas

Nähtävänäolo

Päätös on yleisesti nähtävänä Kuopion kaupungin verkkosivuilla www.kuopio.fi/maatoksenteke 21.3.2025.

Liite A kuntalain mukainen oikaisuvaatimusohje

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen) sekä
- kunnan jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä **14 päivän kuluessa** päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava oikaisuvaatimusviranomaiselle viimeistään määräajan viimeisenä päivänä ennen viraston aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on yleisesti nähtävänä Kuopion kaupungin verkkosivuilla www.kuopio.fi/paatoksenteke.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joulukuun- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Kuopion kaupunki
Hyvinvoinnin edistämisen lautakunta
Kirjaamo
Tulliportinkatu 31
PL 228
70101 KUOPIO
kirjaamo(at)kuopio.fi

Kuopion kaupunki

Viranhaltijapäätös

teatterinjohtaja

21.03.2025

Asianro 2398/02.08.00/2025
Hankinta- ym. sopimukset
§ 6/2025

Puhelin 017 18 2111

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi ja
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimuspäätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.