

Matinvuori Minna

Aihe: VL: Täydennys- ja korjausversio / MIELIPIDE / Kauppatorin ja Puijonkadun suunnitelmaluonnokset (Kuulutus 2024/1434)

Lähtettäjä:

Lähetetty: keskiviikko 16. lokakuuta 2024 13.15

Vastaanottaja: kyp viher- ja virkistysaluesuunnittelu <viherjavirkistysaluesuunnittelu@kuopio.fi>

Kopio: Kirjaamo <kirjaamo@kuopio.fi>

Aihe: Täydennys- ja korjausversio / MIELIPIDE / Kauppatorin ja Puijonkadun suunnitelmaluonnokset (Kuulutus 2024/1434)

Kuopion kaupunki /

Kaupunkiympäristön palvelualue / Kunnallistekninen suunnittelu

cc: Kirjaamo

Hei,

Kuulemisaikana 13.10.2024 lähettämäni mielipide jäi kiireessä keskeneräiseksi, joten lähetän alla mielipiteestäni **täydennys- ja korjausversion** (HL 22.3 §), joka **syRJäyttää** alkuperäisen.

Pyydän **kuittaamaan** vastaanotetuksi (AsiointiL 12.1 §). – Kiitos etukäteen.

Yst. terveisin

– – – – –

MIELIPIDE (Täydennys- ja korjausversio 16.10.2024)

Kohde: Kauppatorin ja Puijonkadun suunnitelmaluonnokset (Kuulutus 2024/1434)
(KaupRakLtk 18.09.2024 §159)

Pyydän ottamaan huomioon alla luettelemani näkökohdat 1–10:

1) Aikataulu-HARHAUTUKSELLANNE rajoititte kuntalaisten osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia:

- Harhaanjohtavasti väititte (sivulla <https://www.kuopio.fi/2024/09/26/kauppatorin-ja-puijonkadun-suunnitelmat-nahtavilla-kerro-mielipiteesi-vastaamalla-kyselyyn>) kyselyenne olevan vastattavissa **9.10.2024 asti**, mutta tuona alkuiltana olitte sen **jo verkosta poistaneet**.

- Siten **lainvastaisesti** ja perusteettomasti **kuntalaisten luottamuksen pettäen** (HL 6 §) **rajoititte** minun ja muiden kuntalaisten **perustuslailla taattuja osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia** (PL 2.2 §, 20.2 §).

- Viranhaltijanne ei vaivautunut **avaamaan kyselyä uudestaan** eikä edes esittämään minkäänlaista **pahoittelua**, ilmoitettuani (9.10.2024) teille em. virheestänne.

2) Älkää mättäkö verovaroja – saati velkarahaa! – HUPIRAKENTELUUN:

- Näinä **velkasuo-Kuopion** (ks. jäljempänä näkökohta "6") ja **pahenevien kansainvälisten kriisien** aikoina ei saa **tärvätä** kunnan verovaroja uuteen esiintymislavaan tms. hupirakennelmiin ja mukavuusmässäilyyn. **Nykyisellä esiintymislavalla pärjätään** mainiosti.

- Nyt tulee **kohdistaa kaikki liikenevät kuntavarat lasten ja nuorten** (ts. **päivähoidon ja koulujen**) tällä vuosituhanalla kurjistettujen olojen kohentamiseen. Samalla tulee viisaasti **varautua** entistä pahempiin maailmalta vyöryviin kriiseihin.

- Jäljempänä esitänkin näkökohtieni 3–10 huomiot **vain siltä varalta, että** hitaasti viisastuvan talousajattelun sijasta (ts. vailla vähäisintäkään tilannetajua tai numerotaitoa) kaupunkijohtomme jälleen säntää rakennuttamaan esim. uutta torilavaa tai jotakin muuta **kallista ja tarpeetonta**.

3) Älkää pilatko lavaa HUONOLLA AKUSTIIKALLA:

- Jo havainnekuvienne ("6007/2024 Kauppatorin uusi esiintymislava") pystypiano kertoo **konsultin osaamattomuudesta musiikkiseikoissa**: Eihän raskaita ja siirreltäessä epäviireytyviä **akustisia pianoja kukaan enää raahaa** lavoille! Jo vuosikymmeniä on käytetty kevyesti roudattavia, litteitä keikka(sähkö)pianoja.

- Lavan **akustiikka olisi useasta syystä keho (sekä yleisölle että esiintyjille)** kummassakin vaihtoehdossa VE1–2: **Teräsrutilä-sivuseinäkkeet** olisivat **äänen kannalta avoimet**, joten musiikille **tarvittavaa sivuheijastusta ei muodostuisi**. Nuo reikäsiivut eivät myöskään blokkaisi lähettyviltä kuuluvia liikenteen ym. **hälyääniä**, jotka siksi **häiritsisivät esiintyjä**.

- Lisäksi VE1:ssä **vuotaisi avoimista takanurkista** esitysäniä vikasuuntiin ja hälyääniä sisään = esiintyjien häiriöksi.

- Näistä syistä tarvittaisiin **tarkkailukaiuttimet** ainakin musiikkiesiintyjille (jotta kuulisivat oman soittonsa). Ne taas enentäisivät esiintymisiin tarvittavaa laitteisto-, kaapeli- ja roudausmäärää. Monilla yhtyeillä ei ole omia tarkkailukaiuttimia.

- Parempaa akustiikkaa varten tulisi **sivuseinät** rakentaa **umpinaisiksi**: esim. lasipintaisina. Tällöin ne samalla suojaisivat etenkin musiikkisyhteitä (kalliine soittimineen ja tuulessa lentelevine nuotteineen) **sivutuulelta ja -sateelta**.

4) Hiokaa lavan ULKOASUA:

- **Kumpikaan** lavavaihtoehto (VE1–2) **ei istu toria ympäröivien rakennusten muotoihin tai tyyleihin**. Luonnokset näkyy hutaistun vailla tyyllisilmää ja mielikuvitusta.

- **Siipi**-versio (VE1) on näöltään keveämpi, mutta yhtyeille suojausammampi sivuilta (ks. edellä näkökohta "3").

- **Liian pitkät ja suurinuiset istuskeluportaat** (vain 3 askelmaa) näyttäisivät liian massiivisilta ja valtaisivat liikaa tilaa. ==> **Lyhentäkää askelpituuksia**, ja **käyttäkää 3:n sijasta 4:ää** (hieman matalampaa) **porrasta**.

5) Löydätte lavan TAUKO- JA PUKEUTUMISTILAT nykyrakennuksista:

- Erillinen "tauko- ja pukeutumistila" lojuisi **noin 99 % ajasta nollakäytössä**. Kyseessä olisi sitäpaitsi **ankea näköinen, latte rakennelma**, joka muodostuisi **kulkuesteeksi**, vähentäisi toritilaa ja **peittäisi näkyvyyksiä** monesta suunnasta.

- Järjestäkää tauko- ja valmistautumistilat esiintyjille **paljon mieluummin kaupungintalosta tai vajaakäyttöisen torinaluskäytävän tiloista**.

- Taukotilaa **älkää toteuttako ainakaan** VE1:n mukaisena (so. lavaan yhtyvänä), **vaan** lavasta **erillisenä**, jotta **lavan**

ympäri pääsee kulkemaan ja jotta kokonaisuus näyttäisi keveämmältä.

6) Häikäisyn estämiseksi SJOITTAKAA lava torin pohjoisreunalle:

- Yleisölle **auringosta aiheutuva häikäisy** näkyy suunnittelijoilta unohtuneen: Lavan useimmat käyttötilanteet ajoittuisivat kesäkaudelle ja **keskipäivästä alkuiltaan** (ts. noin kellonaikavälille 12–18), jolloin aurinko kaartaisi etelästä länteen. Jos lava sijaitsisi torin **länsireunalla** (ts. Sokoksen edustalla), **aurinko paistaisi klo 18:n tienoilla lavan yläpuolelta** (ts. lännestä), **häikäisten yleisöä**, joka joutuisi **hankalasti tiiraamaan lavakatoksen varjoon** jääneitä esiintyjä.

- Siksi ainoa järkevä esiintymislavan sijoituspaikka on torin **pohjoislaita** (ts. kaupungintalon suunnalle).

- Paras paikka sijaitsee siinä missä nykyinenkin lava, ts. **kaupungintalon edessä**. On sitä parempi, mitä enemmän lava peittäisi tuota taloa, kuntamme **velkavetoisen taloustärvelyn tyyssijaa** ja häpeäpaikkaa, jossa ex-kaupunginjohtajat Paronen ja Pirhonen ovat vuosikausien idioottimaisin kivakiva-, kulissi- ja mässäilyrakennuttamisin **** upottaneet** kuntamme **pysyvään velkasuohon, lasten ja nuorten oloille kurjuudeksi ja kestotaakaksi**. Mainitut virkavaltiaat ovat hännystelijälaumoineen aiheuttaneet päiväkotien, koulujen ja muiden tärkeiden **peruspalvelujen** sekä lähikirjastojen alituista **lakkauttamisia tai kurjistamista** – entistä surkeampiin oloihin.

*** Esim. ylimitoitettu aallonmurtaja, mässäilevä teatteriremontti, puolityhjä vuotava torinaluskäytävä, kalliit luontotuhoiset moottorikelkkareitit, Puijon karneat asfalttiradat, luolasto-emähölmöily, ...*

7) EPÄTERVE KUOPIO = Yhä lisää alkoholiin koukuttamista ja ylipainon kerryttämistä?

- **Kauppatorin yleissuunnitelmassa** ainut varsinaisesti uusi toiminto torille olisi **neljä uutta ravintolapaviljonkia**.

- Myös Gehl-kuvaesityksen (ks. jäljempänä) sivulla 41 **usutetaan vanhempia baariin naukkailemaan alkoholia**, lastensa muksahdella viereisellä leikkialueella (!).

- **Tajuatteko**, että alkoholin **haitoista** aiheutuu Suomessa **noin 1–2 MILJARDIN EURON vuotuiset kustannukset** yhteiskunnalle?

- **Siltikö** haluatte **yhä lisää etanolivetoista** ajanviettoa ydinkeskustaamme? Ettekö näe, että **Kuopiossa on päihtyneiden iltatanskelua** (tunnettuine seurauksineen) täysi-ikäisille **jo riittämiin**? Millaista **esimerkkiä** haluatte näyttää ja näytettävän **lapsille ja nuorille**?

- Myös **herkuttelemaan** (yhä lisää) yllytätte kuopiolaisia. Ettekö ymmärrä, että **jo yli puolet väestöstä on ylipainoisia** ja että sitä ongelmaa pitäisi **vähentää**?

==> Mitä **terveellisiä** ajanviettomahdollisuuksia te järjestätte torille **nuoria** varten? Entä **lapsia** varten? Tai **ikäihmisille**?

8) Kuopion virallinen hallintokieli on SUOMI – ei englantia:

- Em. pöytäkirjan liite, harhaanjohtavasti "**6007/2004 Kauppatorin ja Puijonkadun suunnitteluperiaatteet**", joka todellisuudessa on Gehl-arkkitehtifirman väsäämä höttöinen kuvaesitys nimeltä **Kuopio Market Square, Design Concept, Public Presentation 10. September 2024**, osoittaa sekä teiltä että laatijaltaan melkoista **osaamattomuutta ja ajattelemattomuutta** (ks. myös näkökohdat 9–10 jäljempänä):

- Ensinnäkin siksi, että menitte teettämään ENGLANNINKIELISEN esityksen. Maamme kansalliskielet ovat SUOMI ja

ruotsi. Kuopio on yksikielinen suomenkielinen kunta (Kielil 5 §), joten olette yksikielinen viranomainen (Kielil 6 §) ja velvolliset käyttämään hallintoasioissa vain suomea (Kielil 2 §, 10 §, 12 §, 19 §, 23 §).

- Huom. Minä kyllä hallitsen englannin mennen tullen, mutta suuri osa kuntalaisista ei – ainakaan erityissanastoa. Tästedes **laatikaa tai teettäkää vain suomenkielistä aineistoa.**

9) Gehl-arkkitehdit eivät tunne ERGONOMIAN ALKEITAKAAN:

- He eivät näy sen vertaa tajuavan **näköaistista ja ergonomiasta**, että olisivat laatineet pdf:nsä helposti silmäiltäväksi. Tyhmästi he käyttävät **tarpeettoman pientä kirjasinkokoa** ja paikoin myös **surkeaa kontrastia** (valkoinen vaaleanvihreällä!), niin että lukija joutuu näyttöruudullaan yhtenäen edestakaisin lisäämään suurennosta (saadakseen teksteistä selvän) ja vähentämään suurennosta (tarkastellakseen kuvia).

- Heidän pdf-tekeleestään **puuttuu** kattava ja hierarkiajäsenneily **sisällysluettelo**, samoin **sivunumerointi**. Ja pituudesta (**yli 90 sivua!**) on valtaosa **tärvätty** moninkertaiseen **toistoon**, ympäripyöreisiin **korufraseihin**, tyhjiin **muotisanoihin** ja naiivin **tekopirteisiin** piirroskuviin.

==> Ei tuollaiseen höttöön tee järkevän ihmisen mieli syventyä.

- Kun Gehlin väki **ei näy sisäistäneen näköaistin, selkeyden ja helppokäyttöisyyden alkeitakaan, kuinka heiltä voisi syntyä toimivia ja käteviä ratkaisuja kansalaisten arkiympäristöön?**

10) Muita huomioita Gehl-kuvaesityksestä:

- Suurin osa heidän mallivalokuvistaan on – harhaanjohtavasti! – **aurinkoisilta kesäpäiviltä** ja paljon pidempien kesäkausien maista, **vaikka** ulkokahviloissa istuskeluun soveltuva **kesäkausi kestää Kuopiossa vain ~4 kk**, kun sadejaksot jätetään laskematta.

- **Sadepäiviin** luontuvia torinkäyttöratkaisuja he eivät tarkastele **lainkaan**. Pitkään talvikauteen istuvia ratkaisuja ideoivat **liian vähän**.

- Harakoille sähköä haaskaavat **säteilylämmittimet**, jollaisia Gehlin väki ehdottelee (mm. sivulla 84), ovat arkkitehdiltä **flatus cerebri**. Ulkotilojen säteilylämmittimet eivät **pahenevassa ilmasto- ja sähkökriisissämme** ole alkuunkaan hyväksyttävä lämmityskeino. Sellaiset **tulisi jo kieltää** huvikäytöstä. ==> Jos talviasiointiin halutaan lämmitystä, toteutettakoon se **säästeliäästi: vain (telta- ym.) sisätiloihin**.

- Monissa Gehlin ehdotuksissa (ja erityisesti sivuilla 44–46) yksinkertaisesti tuodaan **kadunvarsillemme takaisin sitä luontoa** (puita, pensaita, istutuksia), **jota Kuopion kaupunkisuunnittelijat ovat kuin pakkomieltein tuhonneet** vuosikymmeniä ja lähes järjestelmällisesti. Yhtä pitkään ja alituisen ovat **kuntalaiset** siksi teitä moittineet ja **pyydelleet palauttamaan repimäänne kasvillisuutta**, harmaan kiviseen kaupunkikuvaan. Oletteko himpun vertaa panneet painoa kuntalaisten vallitseville toiveille?

==> Älytkää siis viimeistään nyt ryhtyä **toteuttamaan** noita Gehl-firman kertaamia suosituksia **kasvillisuuden lisäämiseksi** keskustaan. Menittehän nyt kalliisti heille maksamaankin noista **maalaisjärkisistä** neuvoista, joita kuntalaiset ovat umpikorvaisille viranhaltijoillenne joutuneet **vuosikausia toistelemaan** ja aivan ilmaiseksi.

- - - - -